

RAFFAELE LAURO 2021. UN PREZIOSO ARTICOLO DEL "CULTURAL ANIMATOR", CARLO ALFARO, SULLO SCRITTORE SORRENTINO, TRA SAGGI CRITICI, COMMENTI ED EVENTI (SU "LO STRILLO DELLA PENISOLA", GENNAIO 2021).

10-01-2021



Raffaele Lauro e il 2021: la presentazione del saggio critico sulla sua opera, Unimpresa e...il Giardino Incantato dei De Angelis

di Carlo Alfaro



Era ora che qualcuno lo facesse, sebbene l'imponenza dell'opera di Raffaele Lauro e la mole dei contenuti e delle suggestioni scoraggiassero chi non portato a tali imprese titaniche: Patrizia Danzè ha pubblicato, per la GoldenGate Edizioni, "L'UNIVERSO AMORE", sofisticato saggio critico dedicato all'intera produzione narrativa dello scrittore sorrentino. Il titolo si riferisce a quello che è il tema dominante dell'attività romanzesca di Lauro, l'Amore, declinato nelle sue diverse dimensioni, verso gli altri esseri umani, gli animali, la Natura, ma sempre, per lui, significato assoluto e primario della vita e dell'universo. "L'Universo è Amore", sostiene Lauro in una delle interviste racchiuse nel testo, "Il resto è polvere. La gloria, il potere, la ricchezza, la fama: polvere che non lascia traccia". Classe 1944, energia, creatività, talenti e saperi sconfinati, Raffaele Lauro, già Prefetto della Repubblica, Capo di Gabinetto di diversi Ministeri, Commissario straordinario del Governo per la lotta al racket e all'usura e Senatore, accademico e letterato, intellettuale ed erudito, scrittore e giornalista, critico e storico, autore e regista, dopo una carriera al top di ogni cosa- attualmente è Segretario Generale di Unimpresa- è, incredibilmente, sempre a un nuovo inizio, a lavorare su un progetto inedito, ad elaborare una entusiasmante idea. E ora arriva questo saggio, a celebrarne la prolifica e fertile vena narrativa. Autorevole intellettuale e scrittrice messinese, docente e giornalista, nota organizzatrice di eventi culturali e approfondita studiosa del mondo letterario di Andrea Camilleri, Patrizia Danzè ha strutturato il libro su Lauro in due parti: la prima comprende il saggio critico vero e proprio; la seconda raccoglie, nell'ordine cronologico di pubblicazione, una scheda editoriale con la cover, la trama del romanzo, i personaggi principali, un'intervista all'autore sui retroscena inediti di ciascuna opera, l'ispirazione, le ricerche bibliografiche e documentali, le recensioni, i rimandi autobiografici, le presentazioni pubbliche più significative, le rassegne stampa.



Patrizia Danzè e Raffaele Lauro

L'analisi critica della Danzè comprende tutti i romanzi pubblicati da Raffaele Lauro, compresi quelli usciti con lo pseudonimo di Ralph Lorbeer (il suo nome in tedesco). Il saggio esamina dunque: Roma a due piazze (Edizioni CEI, 1987); Metropolitania (Rusconi, 1991); Il sogno di Pedro (Rusconi, 1993); Il progetto (Lancio, 1997); La crociera (Lancio, 1997); La condanna (Lancio, 1997); Mutus (Lancio, 1998); Quel film mai girato Volume I (GoldenGate, 2002); Quel film mai girato Volume II (GoldenGate, 2003); Cossiga Suite (GoldenGate, 2009); Sorrento The Romance (GoldenGate, 2013); Caruso The Song – Lucio Dalla e Sorrento (GoldenGate, 2015); Dance The Love. Una stella a Vico Equense (GoldenGate, 2016); Il Palazzo Marziale di Sorrento (GoldenGate, 2016); Lucio Dalla e San Martino Valle Caudina. Negli occhi e nel cuore (GoldenGate, 2016); Lucio Dalla e Sorrento Tour. Le tappe, le immagini e le testimonianze (GoldenGate, 2016); Don Alfonso 1890. Salvatore Di Giacomo e Sant'Agata sui Due Golfi (GoldenGate, 2017); L'Universo delle Fragranze. L'epopea artistica di un maestro profumiere: Maurizio Cerizza (GoldenGate, 2019). La copertina della pubblicazione, opera della designer Teresa Biagioli, reca un ritratto dello scrittore, dipinto a Firenze, nel 1990, dalla pittrice Adriana Pincherle, moglie del pittore Onofrio Martinelli e sorella dello scrittore Alberto Moravia.



Causa il persistere dell'emergenza sanitaria, l'attesissima prima nazionale della presentazione del prezioso volume è stata al momento rinviata da venerdì 12 febbraio a venerdì 4 giugno 2021, ore 17.30, presso il Palazzo della Minerva, in Piazza della Minerva, Roma. Ancora incerta la data della presentazione a Sorrento, la terra natale amatissima da Raffaele e sempre presente nei suoi scritti, nonostante la prestigiosa carriera politico-istituzionale l'abbia portato sin da giovane lontano dai suoi lidi natii. E la Penisola Sorrentina ricambia la sua costante presenza e vicinanza affettiva con un apprezzamento, una gratitudine, un affetto e una devozione che travalicano generazioni, orientamenti politici, strati sociali.

L'ultima sortita in città dell'ex-senatore è stata il 24 ottobre, in occasione della ricorrenza del XXV anniversario del "**Premio Penisola Sorrentina**", quando è intervenuto al convegno "Ambiente, cultura e turismo", organizzato dal direttore del premio, **Mario Esposito**, in collaborazione con il Comune di Sorrento e la Fondazione Sorrento. La giornata di studi è culminata con la presentazione, in anteprima nazionale, di un manifesto di principi e di valori, denominato "La Carta di Sorrento", che intende promuovere, per la ripartenza dell'economia nazionale e locale, in particolare dell'economia turistica, sistemi socio-economici integrati e ancorati alla sostenibilità e alla cultura: un nuovo sviluppo a basso impatto ecologico e ad alto tasso culturale, propugnato dallo stesso Lauro. Nella sua relazione l'ex-senatore, insignito nel 2019 del "Premio Penisola Sorrentina" alla carriera per la sua opera narrativa, ha lanciato un inedito parallelismo tra Sorrento e **Lanzarote**, l'isola eco-sostenibile delle Canarie, che ha ospitato, nel 1995, la "Conferenza mondiale sul turismo sostenibile", dove è stata adottata la "Carta di Lanzarote per un turismo sostenibile" e dove, più recentemente, nel 2017, nel corso dell'anno del turismo sostenibile per lo sviluppo, si è tenuta la conferenza internazionale sulla "Sostenibilità: un fattore chiave di competitività nell'industria del turismo".

La scorsa settimana, Raffaele Lauro è stato di nuovo alla ribalta dell'attenzione dei sorrentini con una intervista scottante e senza rete rilasciata al settimanale **Agorà** sulla politica nazionale, sulla crisi economica in atto, sul futuro del turismo nazionale, nonché locale, con le sue analisi spietate ma anche le proposte ragionate e fattive per "mobilitare l'anima del Paese e restituire

al popolo italiano una prospettiva di lungo periodo, un'idea di comunità solidale, nonché uno spirito di resistenza” e confermare in particolare il nostro territorio quale “terra dell'accoglienza, della bellezza, della cultura e della collaborazione internazionale”.

Analisi rigorose, quelle di Lauro, che si leggono anche, nella loro sorprendente lungimiranza, negli e-book dello scrittore ad accesso libero sul web, il diario politico delle elezioni 2018 “**L'Italia sul baratro**” e la cronologia critica della pandemia “**Io accuso**”.

In Penisola sorrentina, appena l'incubo della pandemia scemerà rendendo possibili di nuovo gli incontri in presenza, c'è un altro evento che attende il professor Lauro: la riedizione della matinée di arte e cultura in suo onore, che si tenne il 16 settembre 2017, nella dimora della coppia di artisti santanellesi **Lina e Michele De Angelis**, ribattezzata da tutti il “**Giardino Incantato**”. In quella indimenticabile occasione, nell'atmosfera fiabesca creata dall'armonica simbiosi tra la Natura e l'Arte dei De Angelis, la cantante **Francesca Maresca** con il musicista **Luigi Belati** e la regista **Eleonora Di Maio** con i giovani performer dell'**Accademia On Broadway** da lei diretta diedero vita a uno strepitoso omaggio al maestro Lauro. Da ripetere.



