

MEDICINA E ARTE. "I COLORI SULLA PELLE" DI MASSIMO PAPI, DERMATOLOGO E PITTORE. RECENSIONE BREVE DI RAFFAELE LAURO

12-12-2021



Dermatologia
tra scienza e arte

Il volume, dal titolo "I colori della pelle", firmato dal famoso dermatologo e pittore, Massimo Papi, inaugura la collana, dedicata ai contenuti degli incontri culturali mensili (di successo!), a Roma, sul tema "Questioni di pelle", organizzati dall'Associazione DERMART (www.dermart.it), promossa da Papi. Elegante e raffinato nell'editing, profondo e originale negli argomenti, questo libro, edito da ARTEGRAFICA (pagine: 84), rappresenta, in forma eccellente, la felice intuizione dell'Autore, nonché il suo consacrato magistero, scientifico ed estetico, di coniugare, attraverso una polivalenza sensoriale e diagnostica, i colori e le forme delle malattie della pelle con i colori e le forme di capolavori pittorici dei grandi maestri, dal Rinascimento ad oggi: da Raffaello a Van Gogh. Si determina, in tal modo, una stupefacente sublimazione delle patologie, a prima vista persino repellenti, per cui la pelle si identifica con la tela e la tela con la pelle. Deliziose, poi, le diagnosi dermatologiche di Papi sui volti e i corpi dei personaggi, ritratti dagli artisti della

pittura. Un'opera, scientifica e artistica, questa, da approfondire, oltre che leggere, in sole 84 pagine, per pura curiosità e godimento intellettuale. Per info (www.unilibro.it).



MASSIMO PAPI

I colori sulla pelle

Nella pittura e nella vita quotidiana

ARTEGRAFICA



La pelle è l'organo più esteso, ma anche il più coinvolto nell'espressione di disturbi interni e del nostro mondo emotivo. Diventare **bianchi** di paura, **gialli** d'invidia, **rossi** di rabbia, basta a darci un'idea di quanto siano importanti "I colori sulla pelle". Anche perché sono quelli stessi colori che consentono ai Dermatologi di individuare specifiche malattie cutanee. La cute, carta d'identità della nostra salute biologica e psichica, ha un suo colore individuale, cambia aspetto a seconda degli stati d'animo, degli ideali di bellezza, dei piaceri estetici di moda, delle malattie e della personale igiene di vita. Nella **storia della pittura** i colori attribuiti alla pelle (incarnato), hanno reso famose molte opere e riprodotto sfumature e disegni che vediamo tutti i giorni sulla nostra e sulla cute degli altri. Il libro è una selezione dei temi "**colorati**" delle chiacchierate serali organizzate presso Spazio 5 a Roma. Se siete curiosi, i **colori dell'incarnato**, le **sfumature del rosso**, il **vino sulla pelle**, **curare con i colori**, i **capelli rossi** e i **colori delle voglie**, saranno gli argomenti dei capitoli che leggerete tutto d'un fiato.

Massimo Papi è Dermatologo. Ha lavorato in Ospedali specialistici per molti anni. Ha ideato **Dermart**, progetto che unisce la scienza all'arte visuale. Organizza da 5 anni **Questioni di pelle**, serie d'incontri mensili, su argomenti trasversali, che partono dalla pelle e coinvolgono molti altri mondi professionali e artistici. **Per capire, divertire e riuscire a comunicare.**

978-88-940060-2-5



ISBN: 978-88-940060-2-5



9 788894 006025

In copertina (modificata):
Massimo Papi - *Luce sulla pelle*
(2020, collezione privata)

€ 18,00