



EXCELLENCE
MAGAZINE. LUXURY

green



THE RESERVE OF THE BIOSPHERE

**Lanzarote, an eco-sustainable paradise to discover.
Mana Ecoretreat, the ecological refuge for nature lovers**

**Lanzarote, un paradiso ecosostenibile da scoprire.
Mana Ecoretreat, il rifugio ecologico per gli amanti della natura**

> Veronica Lauro*

Those who, like myself, have had the privilege of staying for a long time in Lanzarote, the North-Easternmost island of the Spanish Canary archipelago, and have appreciated the mildness of its winter climate and the pleasant warmth of its summers, the relief of its constant breezes, the breath of the ocean, and the explosive beauty of its landscapes that blend with its volcanic environment, were certainly not surprised when UNESCO declared it to be "biosphere reserve" in 1993. A unique place in the world with its pristine beaches, volcanoes, cliffs, ravines and sandy deserts that preserve, like a treasure, an extraordinary biological wealth, with more than 2500 terrestrial species and subspecies, of which 468 species and 94 subspecies are unique to Lanzarote and the Canary Islands. The rarity of its ecosystems and the philosophy of protecting nature and the environment, supported, from 1966 to 1992, by César Manrique, a multifaceted local artist of international fame, make Lanzarote a naturalistic kingdom of the highest environmental value, including a national park, an integral nature reserve, two natural parks, five natural monuments, two protected landscapes, two sites of scientific interest, eleven special protection areas, seven special areas for the protection of birds and one of the largest marine reserves in Europe, which protects the inland waters of the Chinijo archipelago, a group of islets located north of the main island. This is why Lanzarote represents, in the eyes of those who love and respect nature, an "eco-sustainable paradise" to be discovered, loved and shared! The courageous and authentic cultural battle for the protection of nature, a meritorious commitment, on both a human and an artistic level, taken on by Manrique, a true prophet of 20th cen-

Lanzarote is a forerunner of urban regulation

Lanzarote è un'avanguardia di regolamentazione urbana

Chi ha avuto il privilegio, come me, di soggiornare a lungo a Lanzarote, l'isola più nord-orientale dell'arcipelago spagnolo delle Canarie, e ne ha apprezzato, innanzitutto, la gradevole tiepidezza del clima invernale e il contenuto tepore di quello estivo, alleviato dal costante alito del vento, il respiro dell'oceano, nonché l'esplosiva bellezza dei suoi paesaggi che si sposa con la natura vulcanica dei luoghi, non si è mai stupito che l'UNESCO l'abbia dichiarata, nel 1993, "Riserva della Biosfera". Un luogo unico al mondo che, nelle sue spiagge incontaminate, nei vulcani, nelle scogliere, negli anfratti e nei deserti sabbiosi, custodisce, come in uno scrigno prezioso, una straordinaria ricchezza biologica, con più di 2500 specie e sottospecie terrestri, di cui 468 specie e 94 sottospecie esclusive di Lanzarote e delle altre Isole Canarie. La rarità dei suoi ecosistemi e la filosofia di protezione della natura e dell'ambiente, sostenuta dal 1966 al 1992 da César Manrique, un poliedrico artista locale di fama internazionale, fanno di Lanzarote un regno naturalistico di altissimo valore ambientale, dotato di un parco nazionale, di una riserva naturale integrale, due parchi naturali, cinque monumenti naturali, due paesaggi protetti, due siti di interesse scientifico, undici zone di protezione speciale, sette zone speciali per la protezione degli uccelli e una delle riserve marine più estese d'Europa, che protegge le acque interne del cosiddetto arcipelago Chinijo, un gruppo di isolotti situati a nord dell'isola. Ecco perché Lanzarote rappresenta agli occhi di chi ama e rispetta la natura un "paradiso ecosostenibile" da scoprire, da amare e da far conoscere! La coraggiosa e autentica battaglia culturale per la protezione della natura, un impegno meritorio, sia a livello umano che artistico, combattuta da Manrique,

*Co-Founder and Manager
Resort MANA ECORETREAT
Calle El Cesto 2,
35570 Las Breñas, Yaiza
LANZAROTE (SPAIN)
info@manaecoretreat.com
T +34 680961253
www.manaecoretreat.com

tury eco-sustainability, until his tragic death (1992), has allowed Lanzarote to become a forerunner, worldwide, of urban regulation, with precise and mandatory limits to its development. At the same time, creating centers of art, culture and tourism, such as the Museum of Contemporary Art of the Castillo de San José, the Mirador del Río, the Cueva de Los Verdes, the Jameos del Agua, the Islote de Hilario in the National Park of Timanfaya, the Monument to the Farmer and the amazingly Cactus Garden, has turned Lanzarote into masterful example of how a planned and controlled urban policy can reflect the respect of institutions and public administrators for the territory, managing human and artistic intervention on the natural environment. A feeling that has been nurtured, since childhood, by the entire population of the island, which democratically watches over the urban, economic and social life of their privileged land. A collective sentiment that has been actualized in a development model that balances economic, social and environmental aspects and that promotes: a greener and more efficient economy at ecological level, in a renewed sustainable development framework; low-carbon production and consumption activities; and an effective and efficient use of natural resources, through the creation of new sources of employment that help strengthening social cohesion. It is no coincidence, therefore, that Lanzarote hosted the World Conference on Sustainable Tourism in 1995, when the "Lanzarote Charter for Sustainable Tourism" was adopted and, more recently, in 2017 – designated by

Lanzarote hosted the World Conference on Sustainable Tourism in 1995

Lanzarote ha ospitato nel 1995 la Conferenza Mondiale sul Turismo Sostenibile

un vero profeta dell'eco-sostenibilità del XX secolo, fino alla sua tragica scomparsa (1992), ha consentito a Lanzarote di divenire così un'antesignana, a livello mondiale, della regolamentazione urbanistica, con precisi e inderogabili limiti allo sviluppo. Creando contestualmente dei centri di arte, di cultura e di turismo, come il Museo d'Arte Contemporanea del Castillo de San José, il Mirador del Río, la Cueva de Los Verdes, i Jameos del Agua, l'Islote de Hilario nel Parco Nazionale del Timanfaya, il Monumento al Contadino e, stupendo, il Giardino dei Cactus, Lanzarote è diventata anche un esempio magistrale di come una politica urbana programmata e controllata possa testimoniare il rispetto delle istituzioni e degli amministratori pubblici per il territorio, gestendo l'intervento dell'uomo e dell'arte nell'ambiente naturale. Un sentimento che nutre, fin dall'infanzia, tutta la popolazione dell'isola, che vigila democraticamente sulla vita urbana, economica e sociale della loro terra privilegiata. Un sentimento collettivo che è stato concretizzato in un modello di sviluppo equilibrato tra economico, sociale e ambientale, che promuove: un'economia più verde ed efficiente sul piano ecologico, in un quadro rinnovato di sviluppo sostenibile; un'attività di produzione e consumo a basse emissioni di carbonio; un uso efficace ed efficiente delle risorse naturali, attraverso la creazione di nuove fonti di occupazione che contribuiscano a rafforzare la coesione sociale. Non è un caso, quindi, che Lanzarote abbia ospitato, nel 1995, la Conferenza Mondiale sul Turismo Sostenibile, dove è stata adottata la "Carta di Lanzarote per un



the UN as the “International Year of Sustainable Tourism for Development” – the international conference on “Sustainability: a key factor of competitiveness in the tourism industry”, in which sustainable tourism experts from all over the world met to discuss the progress and delays in sustainable tourism, with the aim of helping the sector move forward. This approach captivated me and my husband, Niccolò, and made us fall in love with Lanzarote, where we recreated, from a country house, restored in strict compliance with the Art-Nature style imposed by César Manrique, our “Mana EcoRetreat” resort: a truly ideal, sustainable ecological refuge where, for the past year, we have been hosting Italian, European and international ecotourists, lovers of nature, art and relaxation. The Mana resort is closely connected to the splendid nature of Lanzarote: it’s a strategic base, an excellent spot for observing the local fauna, for walking, trekking, mountain biking, diving, as well as the wide range of water sports that the island has to offer, and for excursions to the abovementioned centers of art, culture and tourism. At “Mana EcoRetreat” Niccolò and I, together with our collaborators, as a single ecological community, are aware of the importance of the continuous development of responsible tourism, in an economic, social, environmental and cultural sense. We follow our moral and civil conscientiousness by respecting the environment that hosts us and we are committed to following the best environmental practices throughout all reception activities. Finally, we are constantly looking for new ways to conserve and protect our precious natural resources, to minimize the waste of materials and energy, while providing, at the same time, a standard of excellent services to all our welcome

turismo sostenibile” e, più recentemente, nel 2017, designato dall'ONU come “Anno Internazionale del Turismo sostenibile per lo sviluppo”, la conferenza internazionale sul tema “Sostenibilità: un fattore chiave di competitività nell'industria del turismo”, nella quale si sono riuniti esperti di turismo sostenibile di tutto il mondo per discutere dei progressi compiuti dal turismo sostenibile e dei ritardi, con la finalità di imprimere un'accelerazione al settore. Un sentimento che mi ha coinvolto, insieme con mio marito Niccolò, e che ci ha fatto innamorare di Lanzarote, dove abbiamo ricreato, da una casa di campagna restaurata nel rigoroso rispetto dello stile Arte-Natura imposto da César Manrique, il nostro resort “Mana EcoRetreat”, un rifugio ecologico sostenibile, veramente ideale, dove, da circa un anno, ospitiamo gli ecoturisti italiani, europei e internazionali amanti della natura, dell'arte e del relax. Il resort Mana è legato, quindi, alla splendida natura di Lanzarote, una base strategica eccellente per osservare la fauna locale, per passeggiate, trekking, mountain bike, immersioni, nonché la vasta gamma di sport acquatici che l'isola ha da offrire, e per le escursioni nei centri di arte, di cultura e di turismo sopra citati. A “Mana EcoRetreat”, Niccolò ed io, insieme con i nostri collaboratori e collaboratrici, come un'unica comunità ecologica, siamo consapevoli dell'importanza di uno sviluppo continuo del turismo responsabile, in senso economico, sociale, ambientale e culturale. Seguiamo la nostra coscienza, morale e civile, nel rispettare l'ambiente che ci ospita e siamo impegnati a seguire le migliori pratiche ambientali, nello svolgimento di tutte le attività di accoglienza. Cerchiamo, infine, incessantemente, nuovi modi per conservare e per proteggere le nostre preziose risorse naturali, per ridurre al minimo gli sprechi di materiali e di energia, fornendo, nello stesso tempo, uno standard di servizi di eccellenza a tutti i nostri graditi ospiti.



Images of the Mana EcoRetreat, the swimming pool and interior details.
Immagini del Mana EcoRetreat, la piscina e dettagli dell'interno.

